

Medzinárodné sochárske sympóziu

Pri zrode sochárskeho sympózia vo Vyšných Ružbachoch stáli sochári Rudolf Uher, Miroslav Chlupáč, Andrej Rudavský a sympoziálna myšlienka o spojení umenia a prírody. V r. 1964 vytvorili v ružbачskom travertínovom lome prvé skulptúry a o rok neskôr sa konal prvý oficiálny ročník sympózia.

Odvtedy sa v lome každoročne stretli sochári, aby v kameni zhmotnili svoje predstavy. Výzvou pre umelcov bola možnosť tzv. "taille directe" - realizácia priamo v materiáli, i možnosť osloviť dané prostredie, či dať sa ním osloviť - vyjadriť jeho podstatu vo väzbe na rytmus terénu a celkový charakter okolitej krajiny.

Počas dvadsiatich rokov vznikla v areáli kameňolomu a v jeho bezprostrednom okolí unikátna galéria 104 kamenných sôch od umelcov zo štrnástich krajín.

Areál Medzinárodného sochárskeho sympózia vo Vyšných Ružbachoch bol 1.7.1997 MK SR vyhlásený za kultúrnu pamiatku.